

Con il patrocinio di



La Giornata della Memoria 27 gennaio 2012 si conclude con l'inaugurazione della mostra:

Venerdì 27 gennaio, San Carpofo, ore 18.30

PROGETTO DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL MEMORIALE ITALIANO DI AUSCHWITZ

Presentazione

Francesco Correggia, Coordinatore attività espositive San Carpofo
Giuseppe Arcidiacono, Ordinario di Progettazione architettonica, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

Inaugurazione della mostra dei dottorandi in progettazione architettonica dell'Università di Palermo **Gregorio Carboni Maestri ed Emanuela Nolfo**
Fotografie di **Michele Miele**
Videoinstallazione **Federica Ravera**
Performance **Federico Perrone e Vlad Scolari**

Organizzazione

Servizio Ricerca, Ufficio Mostre e Comunicazione, Ufficio Relazioni Internazionali, Dipartimento Arti Visive, Scuola di Formazione alla Ricerca artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera

In collaborazione con

il Dottorato in progettazione architettonica del Consorzio delle Facoltà di architettura Napoli, Palermo, Parma, Reggio Calabria e Accademia di Brera con sede presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e con le riviste 'Ananke e Sapere.

Hanno collaborato alla realizzazione della mostra Anna de Putti, Davide Veneri, Eleonora Castagna, Enrico Fraschini, Fabio Serpato, Francesco Camanzi, Francesco Lionetti, Gabriele Strazio, Gaja Busca, Gianluca Melcangi, Gregorio Taccola, Jacopo Ferrario, Luca Leone Zampa, Maurizio Ignesti, Monica Randazzo.

Sponsors tecnici: Soluzioni d'Interni Serpatomobili.xoom.it, Eppela.com (Andrea Landini), Levàa (Luca Leone Zampa), Eliocenter



Ufficio Stampa Silvana Costa
tel. +39 347.97.93.087 silvanacosta.mail@gmail.com



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica

Sede Amministrativa : Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura
Sedi Consoziate : Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Facoltà di Architettura
: Università degli Studi di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura
: Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura
Sede Concorrente : Accademia di Belle Arti di Brera



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
MILANO

ARTE PROGETTO MEMORIA

Giornata della Memoria
27 Gennaio 2012

L'interesse culturale nazionale e internazionale
del Memoriale italiano di Auschwitz

Conferimento Honoris Causa
del Diploma Accademico di
Formazione alla Ricerca Artistica in Arti Visive
a **PETER EISENMAN**

Lectio Magistralis Braidensis
PETER EISENMAN
Architecture and Art:
The Holocaust Memorial in Berlin

MOSTRA
Progetto di conservazione e valorizzazione
del Memoriale italiano di Auschwitz

Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Salone Napoleonico, Via Brera 28 / San Carpofo, Piazza Formentini 12
Servizio Ricerca: Tel. +39 02.86.95.52.33 - serviziocerca@accademiadibrera.milano.it
Ufficio Mostre: Tel. +39 333.68.90.458 - ufficio.mostre@accademiadibrera.milano.it
www.accademiadibrera.milano.it

In occasione della Giornata della Memoria 2012 l'Accademia di Brera e il Dottorato in progettazione architettonica del Consorzio delle Facoltà di architettura di Napoli, Palermo, Parma, Reggio Calabria e Accademia di Brera con sede presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, a conclusione di una quadriennale attività di ricerca sul Memoriale italiano di Auschwitz promuovono una riflessione sull'interesse culturale nazionale e internazionale del Memoriale italiano e sul valore del progetto e dell'arte nelle politiche istituzionali della Memoria.

Venerdì 27 gennaio, Salone Napoleonico, ore 14.00

L'INTERESSE CULTURALE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL MEMORIALE ITALIANO DI AUSCHWITZ

Saluti

Gastone Mariani, Direttore dell'Accademia di Brera
Cesare Ajroldi, Coordinatore del Dottorato di progettazione architettonica dell'Università di Palermo
Marco Dezzi Bardeschi, Direttore della rivista 'Ananke
Carlo Bernardini, Direttore della rivista Sapere
Leopoldo Freyrie, Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Laura Puglisi, delegata dell'Ordine degli Architetti di Catania

Relazioni

Il Memoriale italiano e Auschwitz

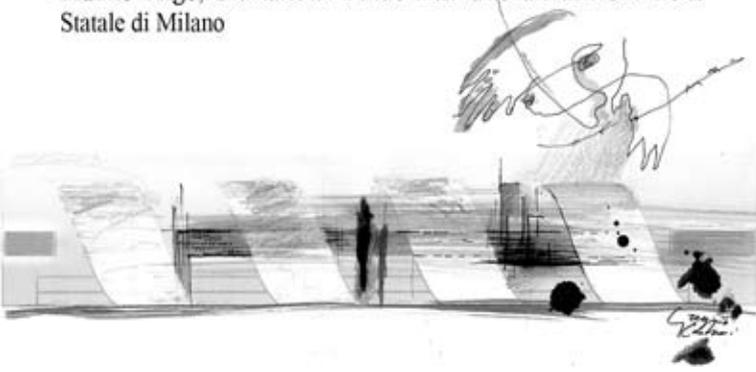
Sandro Scarrocchia, Docente dell'Accademia di Brera

L'interesse culturale nazionale del Memoriale italiano di Auschwitz

Roberto Cecchi, Sottosegretario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

L'Interesse culturale internazionale del Memoriale italiano in Auschwitz sito Unesco

Manlio Frigo, Ordinario di Diritto Internazionale dell'Università Statale di Milano



Dopo aver conferito nella Giornata della Memoria 2011 in collaborazione con le Accademie di Belle Arti di Palermo e Torino le onorificenze agli Autori (Primo Levi, BBPR, Pupino Samonà e Nelo Risi) e al Committente (ANED, Associazione Nazionale Ex Deportati politici nei campi nazisti) del Memoriale italiano di Auschwitz, nella Giornata della Memoria 2012 l'Accademia di Brera conferirà il Diploma Honoris Causa di Formazione alla Ricerca Artistica in Arti Visive a Peter Eisenman, autore dell'Holocaust Mahnmal di Berlino.

Venerdì 27 gennaio, Salone Napoleonico, ore 16.00

CONFERIMENTO HONORIS CAUSA DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI FORMAZIONE ALLA RICERCA ARTISTICA IN ARTI VISIVE A PETER EISENMAN

Laudazio e Motivazione

Elisabetta Longari, Docente di Storia dell'arte contemporanea
Sandro Scarrocchia, Docente di Metodologia della progettazione

Conferimento

Gastone Mariani, Direttore
Franco Marrocco, Preside del Dipartimento Arti Visive
Stefano Pizzi, Responsabile delle relazioni internazionali
Francesco Correggia, Coordinatore della Scuola di Formazione alla Ricerca artistica
Cesare Ajroldi, Coordinatore del Dottorato Università di Palermo

Lectio Magistralis Braidensis

PETER EISENMAN

Architecture and Art - The Holocaust Memorial in Berlin

